

CLASSE QUINTA

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Primo bimestre	Ascolto e parlato Cogliere le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa. Formulare domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni. Cogliere le funzioni dei messaggi ascoltati. Produrre opinioni personali su un argomento di attualità o di studio, in modo chiaro e pertinente.	Forme comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione orale. Forme di discorso parlato dialogico: il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione.

	Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore. Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione. Lettura Cogliere in modo esaustivo il significato di testi letti autonomamente e gli elementi caratterizzanti. Produrre letture scorrevoli ed espressive di testi di diversa tipologia, individuandone le caratteristiche strutturali e specifiche. Produrre letture differenziate in base al testo e allo scopo per cui si legge. Cogliere gli indizi di un brano e prevederne il contenuto. Scrittura Riassumere un testo utilizzando il minor numero di parole ma che siano in grado di dare il maggior numero possibile di informazioni rilevanti. Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale. Lessico Arricchire il patrimonio lessicale. Individuare il significato delle parole, in base al contesto. Ricerca il significato delle parole mediante la consultazione del dizionario. Utilizzare parole e termini specifici delle varie discipline di studio. Grammatica e riflessione sulla lingua Riconoscere e classificare le principali strutture morfologiche in vari tipi di testo.	Forme di lettura drammatizzata, silenziosa, ad alta voce, libera , ascoltata in relazione a: testo narrativo, descrittivo, poetico. Forme di scrittura guidata e libera in relazione a testi narrativi e descrittivi. Scrittura individuale libera. Testualizzazione di schemi narrativi, descrittivi. Esercizi di produzione scritta sulla base delle tecniche illustrate. Rilevazione e sintesi delle informazioni principali di un testo letto. Formulazione di ipotesi sul significato delle parole in base al contesto. Il linguaggio settoriale. Ricerca delle parole sul dizionario. Riconoscimento dei termini specifici delle varie aree disciplinari. L'articolo, il nome, l'aggettivo qualificativo, le congiunzioni, l'avverbio, le preposizioni. Esercizi di analisi morfologica.
--	--	--

Secondo bimestre	Ascolto e parlato Ascoltare e individuare il contenuto informativo di testi di diversa tipologia, anche poetici. Produrre testi orali corretti, coerenti e coesi. Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali (esplicite e implicite) nei messaggi trasmessi dai media (articoli di quotidiani e settimanali, annunci, pubblicità, pagine web, clip audio e video ripresi dai media...). Formulare risposte pertinenti alle domande poste da adulti e da coetanei utilizzando un lessico specifico. Lettura Cogliere il significato di parole ed espressioni sconosciute ipotizzandolo sulla base del contesto in cui si trovano. Scrittura Produrre testi di vario genere applicando la parafrasi, la rielaborazione personale, l'apporto di cambiamenti richiesti dall'insegnante. Produrre testi narrativi (giallo, fantasy, fantascienza, avventura, epistolare, umoristico), descrittivi (resoconto, relazione), informativi (telegiornale, cronaca giornalistica), regolativi (cartelli con regole e istruzioni), argomentativi (giustificazioni di scelte), persuasivi (messaggi pubblicitari), sulla base di tracce, stimoli e scopi dati dall'insegnante. Lessico Arricchire il patrimonio lessicale. Individuare il significato delle parole, in base al contesto. Ricerca il significato delle parole mediante la consultazione del dizionario. Utilizzare parole e termini specifici delle varie discipline di studio.	Ascolto e individuazione del contenuto informativo di un testo letto dall'insegnante, con successiva rielaborazione orale, anche attraverso discussione collettiva. Ascolto e individuazione del contenuto informativo di racconti di vario genere e loro drammatizzazione. Recitazione di testi poetici della letteratura italiana e straniera. Forme di lettura silenziosa e ad alta voce, libera in relazione al testo narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, argomentativo, persuasivo. Riconoscimento della struttura e dei principali elementi caratterizzanti il testo narrativo. Produzione di testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi, persuasivi. Esercizi di produzione scritta sulla base delle tecniche illustrate. Formulazione di ipotesi sul significato delle parole in base al contesto. Ricerca delle parole sul dizionario. Riconoscimento dei termini specifici delle varie aree disciplinari.
--------------------------------	--	--

	Grammatica e riflessione linguistica Identificare e classificare gli aggettivi. Riconoscere gli aggettivi e i pronomi. Ideare parole derivate, alterate e composte.	Individuazione e classificazione degli aggettivi. Identificazione e utilizzo dei pronomi. Esercizi sulla formazione di parole derivate, alterate e composte. Esercizi di analisi morfologica.
Terzo bimestre	Ascolto e parlato Ascoltare e individuare il contenuto informativo di testi di diversa tipologia, anche poetici. Produrre testi orali corretti, coerenti e coesi. Utilizzare diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative. Lettura Leggere e riconoscere in testi letterari, poetici, narrativi, informativi, descrittivi le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono. Scrittura Produrre testi scritti di vario tipo. Rielaborare il contenuto essenziale di un testo in forma di riassunto. Organizzare le proprie idee in uno schema finalizzato alla produzione di un testo. Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione. Lessico Arricchire il patrimonio lessicale. Individuare il significato delle parole, in base al contesto. Ricercare il significato delle parole mediante la consultazione del dizionario. Utilizzare parole e termini specifici delle varie discipline di studio.	Ascolto e individuazione del contenuto informativo di testi di vario tipo, con successiva rielaborazione personale. Recitazione di testi poetici della letteratura italiana e straniera. Lettura di testi di vario tipo. Riesposizione orale con riflessioni personali. Esercizi di produzione scritta sulla base delle tecniche illustrate. Scrittura individuale guidata e libera. Produzione di testi scritti adeguati agli scopi e ai destinatari. Formulazione di ipotesi sul significato delle parole in base al contesto. Ricerca delle parole sul dizionario. Riconoscimento dei termini specifici delle varie aree disciplinari.

	Grammatica e riflessione linguistica Riconoscere e identificare i modi finiti e indefiniti del verbo, le forme attive, passive, riflessive. Produrre testi utilizzando correttamente le convenzioni ortografiche. Produrre messaggi utilizzando diversi linguaggi comunicativi.	Il verbo: il modo indicativo, il modo congiuntivo, il modo condizionale, il modo imperativo e i modi indefiniti. Le forme del verbo attive, passive, transitive, intransitive, riflessive. Esercizi di analisi morfologica.
Quarto bimestre	Ascolto e parlato Ascoltare e individuare il contenuto informativo di testi di diversa tipologia, anche poetici. Produrre testi orali corretti, coerenti e coesi. Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario. Lettura Individuare (in testi letterari, poetici, narrativi, informativi, descrittivi) le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche...). Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario. Scrittura Tradurre schemi, mappe e diagrammi in testi e viceversa. Produrre pagine al computer che contengano testo e immagini, adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e soluzioni grafiche ai vincoli imposti dall'insegnante. Produrre semplici testi multimediali al computer. Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.	Ascolto e individuazione del contenuto informativo di testi di vario tipo, con successiva rielaborazione personale. Recitazione di testi poetici della letteratura italiana e straniera. Lettura e analisi orale e scritta di testi narrativi, poetici, informativi, espositivi, regolativi. Riconoscimento dei principali elementi e strutture caratterizzanti le tipologie testuali. Esercizi di produzione scritta sulla base delle tecniche illustrate. Testualizzazione di schemi narrativi, descrittivi, informativi, e regolativi, utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporale. Laboratorio di scrittura creativa: analizzare, reinventare, fantasticare.

	Lessico Arricchire il patrimonio lessicale. Individuare il significato delle parole, in base al contesto. Ricerca il significato delle parole mediante la consultazione del dizionario. Utilizzare parole e termini specifici delle varie discipline di studio. Grammatica e riflessione linguistica Riconoscere le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti) in vari tipi di testo.	Formulazione di ipotesi sul significato delle parole in base al contesto. Ricerca delle parole sul dizionario. Ricognizione dei termini specifici delle varie aree disciplinari. Soggetto, predicato verbale e nominale, l'attributo e l'apposizione il complemento oggetto e i complementi indiretti. Esercizi di analisi sintattica della frase.
--	---	---

METODOLOGIA

Per il raggiungimento degli obiettivi programmati, si terrà conto della realtà del gruppo classe, degli stili cognitivi degli alunni, delle dinamiche di gruppo, della tempistica utile.

L'insegnante intende avvalersi, secondo le situazioni, dei seguenti metodi:

- metodi iconici: utilizzare forme di rappresentazione grafica e mentale, tramite esemplificazioni, cartelloni illustrativi, schemi, tabelle, lavagna;
- metodi simbolici: fare lezione tradizionale attraverso l'uso della parola, spiegare, narrare, dialogare, far riflettere, ripetere verbalmente, interrogare, usare simboli, promuovere conversazioni;
- metodi analogici: simulare, giocare, fare drammatizzazione;
- metodi collaborativi: con le varie tecniche dell'apprendimento cooperativo.

Principi generali del metodo:

- muovere dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni;
- creare un clima classe positivo, favorendo la relazione e la comunicazione orale, mediando quando necessario;
- creare situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo;
- analizzare e confrontare esperienze;
- avvalersi della lettura espressiva;
- suscitare interesse e motivazione per quanto proposto;
- riprendere i contenuti più volte: ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee;
- sollecitare l'alunno alla revisione e all'autocorrezione del proprio prodotto;
- mantenere l'ascolto attivo su quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni, per rendere significativi i discorsi;
- stimolare l'interesse per la lettura attivando diversificate strategie.
- proporre come scoperta l'analisi delle regole linguistiche, a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti. Essa, inoltre, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione degli studenti in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. La valutazione periodica e finale deve riferirsi a ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni Nazionali ed essere espressa attraverso i giudizi che indicano i livelli di apprendimento per ogni obiettivo disciplinare. Pertanto, al termine di ogni unità didattica, verrà proposta una verifica degli apprendimenti acquisiti. Al termine del primo quadrimestre e dell'anno scolastico, verranno proposte prove strutturate per l'accertamento delle competenze acquisite dagli alunni, utili alla valutazione finale.

L'articolo 9 del Decreto Legislativo n. 62/2017 indica la finalità e i tempi di rilascio della **certificazione delle competenze** che deve essere redatta in sede di scrutinio finale e rilasciata al termine della Classe Quinta della scuola Primaria. Le prove di competenza rispondono all'esigenza di certificare le competenze maturate rispetto alla disciplina in oggetto, al termine dell'anno scolastico. Esse si basano sulla continua e regolare raccolta di informazioni su come ogni alunno mobilita e orchestra le proprie risorse per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà propone. Contribuiscono, altresì, a sviluppare atteggiamenti e processi cognitivi che favoriscono l'applicazione di quanto appreso in situazioni non note.

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012):

- L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.
- DESCRIVE ORALMENTE E PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO AI BISOGNI IMMEDIATI.
- INTERAGISCE NEL GIOCO; COMUNICA IN MODO COMPRENSIBILE, ANCHE CON ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE, IN SCAMBI DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE.
- SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE, CHIEDENDO EVENTUALMENTE SPIEGAZIONI.
- INDIVIDUA ALCUNI ELEMENTI CULTURALI E COGLIE RAPPORTI TRA FORME LINGUISTICHE E USI DELLA LINGUA STRANIERA.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Primo bimestre	Comprende domande in lingua inglese Comprende brevi testi cogliendo le parole chiave e il senso generale ● Descrive persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo	Comandi Orientamento (preposizioni)
Secondo bimestre	● Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale ● Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione ● Scrive una lettera per presentarsi dando più informazioni possibili su di sé e utilizzando tutte le strutture grammaticali finora acquisite	Mestieri Sports Ambienti luoghi e loro descrizione
Terzo bimestre	Legge e comprende semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari Intervista i compagni sulla <i>daily routine</i> e redige un testo in cui dare informazioni su di sé e sugli altri in merito all'argomento	Sistema monetario Fiabe inglesi e irlandesi
Quarto bimestre	Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato Osserva e riconoscere strutture tipiche	Usi diversi di have e di got Forma semplificata del genitivo sassone

	della lingua inglese Opera semplici confronti tra la cultura Italiana e quella dei paesi anglofoni presi in esame.	Plurali irregolari
--	---	--------------------

METODOLOGIA

Il riferimento metodologico principale è l'**approccio comunicativo**, che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle **quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere)** opportunamente graduate. Nel nostro caso le abilità più complesse, quali la lettura e la scrittura, verranno calibrate alle reali possibilità e capacità degli alunni, cominciando da livelli semplici (es. riconoscimento di parole e/o loro semplice copiatura). Le attività quindi, soprattutto all'inizio dell'esperienza, saranno preminentemente audio-orali, cioè collegate alla comprensione e alla produzione orale. Anche la lettura e la scrittura saranno comunque presentate attraverso attività facili e stimolanti, questo per rispondere all'esigenza di manipolare la lingua a tutti i livelli; quando gli alunni dimostreranno di aver assimilato la pronuncia delle strutture orali, si passerà all'introduzione della lingua scritta. Tutto questo per trovare una giusta mediazione che venga incontro all'eterogeneità della classe nei confronti della disciplina.

Si provvederà a creare un contesto motivante che faciliti l'apprendimento, in modo da stimolare gli alunni ad usare la seconda lingua per comunicare con i compagni e l'insegnante attraverso attività che si svolgeranno in grande gruppo, in piccoli gruppi, in modalità **Cooperative Learning**, a coppie, in modalità **Pair work**, o individualmente.

Si procederà inoltre secondo un approccio a spirale: quanto è appreso in un'UA viene ripreso, rafforzato ed ampliato in unità successive e negli anni successivi a livello lessicale e morfologico.

Si utilizzeranno varie strategie didattiche finalizzate a stimolare negli alunni non solo una risposta di tipo linguistico, ma anche un coinvolgimento fisico, come il **Role play** per consentire agli allievi di svolgere il ruolo di attori, immedesimarsi in vissuti diversi dai propri, analizzarli e modificare i propri comportamenti. Il **Problem Solving** per riflettere sulle situazioni e trovare soluzioni. Questo permetterà anche agli alunni con difficoltà di apprendimento di rispondere attivamente agli stimoli e di essere quindi gratificati dai loro successi. I canti mimati, i giochi linguistici di movimento, il listening e il Group work saranno di supporto a tutte le attività.

L'insegnamento della lingua straniera non sarà isolato ma verrà programmato, dove possibile, in connessione con le altre aree educative: diventerà pertanto parte integrante del progetto educativo della scuola, in un'ottica interdisciplinare.

Per raggiungere le finalità educative - culturali relative alla consapevolezza dell'esistenza di culture diverse e alla prevenzione di stereotipi e pregiudizi culturali, si proporranno argomenti riguardanti la cultura dei Paesi interessati (festività, usi e costumi, curiosità) utilizzando anche materiale originale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche accerteranno il grado di raggiungimento dell'obiettivo programmato e, contemporaneamente, la validità della programmazione stessa. Consisteranno, a seconda dei casi, in **prove strutturate, semi-strutturate** (testi da completare, risposte a scelta multipla, vero/falso, abbinamento immagine-parola...) integrate da **osservazioni sistematiche** e **rilevazioni** effettuate nell'ambito della attività quotidiana. I risultati di tali verifiche consentiranno all'insegnante di programmare le attività successive e, nel contempo, gli interventi di recupero per gli alunni che non abbiano raggiunto gli obiettivi essenziali per proseguire il percorso di apprendimento previsto. Per gli alunni con difficoltà, disturbi e/o bisogni specifici di apprendimento adeguatamente certificati, la valutazione e la verifica degli apprendimenti dovranno tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tal fine, saranno adottati anche gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei. Per la valutazione globale si terrà conto oltre che dei risultati delle verifiche anche:

- della situazione di partenza dell'alunno
- delle reali capacità dell'alunno,
- dell'impegno e della partecipazione nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti.

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dalle civiltà mediterranee alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Intero anno scolastico	Uso delle fonti. – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	– Le fonti storiche come strumenti per ricostruire il passato. – Distinzione tra mito, leggenda e realtà storica. – Confronto tra i quadri storici delle civiltà studiate.
	Organizzazione delle informazioni. – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà	

	studiate. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Strumenti concettuali. – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Produzione scritta e orale. – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	– Comparazione di carte storiche. – Le fasce temporali. – La civiltà Greca – Le civiltà del II Millennio a.C. in Italia (es. Villanoviana, Palafitticola, Celtica, Nuragica) – Le civiltà italiche (es. Latina, Sabina, Sannita, Picena) – La civiltà Etrusca. – La civiltà romana dalle origini alla dissoluzione dell'impero. – La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. – La periodizzazione occidentale. – Altri tipi di periodizzazione. – Avvio alla sintesi storica scritta e orale. – Rispetto del patrimonio culturale. – Fatti e problemi recenti che hanno radici antiche. – Fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso. – Arte, religione, scoperte, invenzioni dei popoli della storia antica. – Cultura, abitudini, sussistenza, economia, mezzi di comunicazione, struttura sociale,
--	---	---

		sviluppo dei popoli della storia antica. – Costruzione e uso di strumenti utili allo studio della storia. – Uso di termini specifici e fasce storiche per riferire gli argomenti studiati. – Avvio alla ricerca storica.
--	--	---

METODOLOGIA:

Partendo dalle esperienze e dalle conoscenze degli alunni, si intende favorire nei bambini l'acquisizione delle capacità di collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, di riflettere e dialogare sugli aspetti della realtà. Attraverso un graduale approccio ai contenuti si guideranno gli alunni a sistematizzare ed integrare le loro conoscenze in un'ottica interdisciplinare.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Attraverso prove orali e scritte, anche personalizzate, si verificheranno gli apprendimenti in relazione all'attività svolta. Nella valutazione finale si terrà conto del percorso individuale compiuto da ogni alunno.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari tecnologie digitali fotografiche-artistico letterarie).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Intero anno scolastico	Orientamento. – Orientarsi utilizzando la bussola e	– I punti cardinali in

	i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. Linguaggio della geo-graficità – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo. – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. Paesaggio – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Regione e sistema territoriale – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del	rapporto alle carte geografiche. – Riferimenti topologici. – Le coordinate geografiche. – L'uso della bussola. – Percorsi sul territorio italiano. Uso di mappe, carte geografiche e tematiche di varia scala. – Lettura della simbologia cartografica. – Lettura e analisi di grafici e dati statistici. – Decodifica e riproduzione di carte utilizzando i simboli convenzionali. – Concetto di confine e criteri principali con cui sono stati tracciati definendo i territori regionali italiani. – Rapporto tra elementi fisici ed antropici in Italia. – Analisi dell'Italia dal punto di vista storico, economico, climatico ed amministrativo. – I settori economici. – Gli enti locali. – Clima ed ecosistemi. Interventi dell'uomo sull'ambiente. – Analogie e differenze nei territori. Concetti di spazio rappresentativo, progettato, codificato, territorio e ambiente. – Lo sviluppo sostenibile.
--	--	---

	patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	– Il patrimonio culturale. – La salvaguardia delle aree protette.
--	--	--

METODOLOGIA

Si partirà dall'analisi del territorio geografico e dei diversi ambienti individuandone gli elementi naturali e quelli umani, la loro funzione e relazione reciproca. Inoltre, l'osservazione di immagini, la descrizione, il confronto delle idee sono elementi fondamentali per sviluppare nei bambini la motivazione allo studio dell'ambiente e la curiosità di scoprire caratteristiche tipiche della geografia.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Attraverso questionari, schede, colloqui si potrà verificare se ogni alunno ha acquisito le competenze basi della disciplina e compreso la relazione tra attività umane e spazi.

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;
- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;
- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure;
- utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...);
- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici), ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;
- legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;
- risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;
- descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;
- costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;
- riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...);
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che fanno intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Primo bimestre	NUMERI -Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali, consolidando il valore posizionale delle cifre. -Riconoscere i numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine dei miliardi. -Eseguire scomposizioni di un numero intero in un polinomio con l'uso di potenze. -Individuare multipli e divisori in un numero. -Utilizzare i criteri di divisibilità. - Eseguire le quattro operazioni con i	-Conoscenza, confronto,ordinamento, composizione e scomposizione dei numeri naturali anche oltre il milione. -I polinomi numerici. -Le potenze. -Multipli e divisori. -Criteri di divisibilità. -Numeri primi e numeri composti. -Calcoli con le quattro operazioni.

	numeri interi e decimali. SPAZIO E FIGURE -Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. RELAZIONI DATI E PREVISIONI -Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie, organizzare e realizzare un percorso di soluzione.	-Ripasso dei concetti di incidenza,perpendicolarità, parallelismo,orizzontalità e verticalità. -Il testo del problema: analisi, interpretazione e soluzione.
Secondo bimestre	NUMERI -Riconoscere e rappresentare i numeri relativi sulla retta numerica. -Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali e saper operare con esse . SPAZIO E FIGURE -Riconoscere, descrivere, classificare, riprodurre figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni e identificare gli elementi significativi (lati,angoli, assi di simmetria, diagonali) e simmetrie. RELAZIONI DATI E PREVISIONI -Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e per formulare i giudizi. -Individuare,descrivere e costruire relazioni significative; analogie, differenze, regolarità.	-Numeri relativi. -Le frazioni e il loro uso nella quotidianità: la frazione di un numero. -Numeri decimali. -Misurazioni e classificazioni degli angoli. -La simmetria. -I poligoni: criteri di classificazione secondo il numero dei lati, secondo gli angoli e gli assi di simmetria. -Utilizzazione di diagrammi a blocchi, grafici ad albero, diagrammi di flusso, tabelle per la soluzione di problemi. -Analisi di osservazioni e rilevamenti statistici. -Lettura di grafici.
Terzo bimestre	NUMERI -Tradurre frazioni in percentuali e viceversa. -Utilizzare i concetti di sconto e di interesse. -Utilizzare le proprietà delle quattro operazioni. SPAZIO E FIGURE -Disegnare le principali figure geometriche esplorate.	-La percentuale. -Lo sconto e l'interesse. -Le proprietà delle quattro operazioni. -I poligoni regolari: l'apotema e l'area.

	MISURE -Calcolare il perimetro e l'area di una figura (poligono o cerchio) attraverso la sua manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti. -Utilizzare le principali unità di misura per angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime. RELAZIONI DATI E PREVISIONI -Usare i connettivi logici. -Utilizzare la frequenza, la moda, la mediana e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati.	-Equivalenze tra una unità di misura e l'altra. -Perimetro e area di triangoli e quadrilateri. -Calcolo del perimetro e dell'area dei poligoni conosciuti. -Calcolo della misura della circonferenza e dell'area del cerchio. -Le unità di misura convenzionali di lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e superficie. -Uso corretto dei connettivi logici. -Conoscere il concetto di moda, di mediana, di media aritmetica.
Quarto bimestre	NUMERI -Avviare procedure e strategie di calcolo utilizzando le proprietà delle operazioni. -Effettuare calcoli approssimati. SPAZIO E FIGURE -Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse applicando il concetto di isometria. -Calcolare la superficie laterale e totale dei principali solidi. MISURE -Utilizzare il modello della compravendita per risolvere problemi. RELAZIONI DATI E PREVISIONI -Utilizzare il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile in una coppia di eventi e argomentare le decisioni prese.	-Le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo. -Le proprietà delle operazioni applicate ai calcoli mentali. -Le espressioni. -I solidi e il loro sviluppo per il calcolo dell'area. -Individuazione e riproduzione grafica di simmetrie, rotazioni e traslazioni. -Risoluzione di problemi relativi alle diverse misure in contesti di quotidianità e di praticità. -Giochi di probabilità.

METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavori di gruppo
- Attività laboratoriali
- Uso di schede, tabelle, questionari, grafici (di vario tipo)
- Uso di materiale strutturato e non
- Confronto e discussione in classe
- Strumenti tecnologici

Tutte le attività verranno presentate con gradualità attraverso un approccio ludico-operativo affinché l'alunno possa entrare nel mondo reale che già in parte conosce e che deve imparare a scoprire in un percorso di acquisizione continua di abilità e competenze. Per sviluppare al massimo le potenzialità di ciascun alunno è necessario seguire un itinerario didattico capace di coinvolgerlo attivamente. E' importante proporre ed organizzare attività che rendano piacevole ed interessante l'incontro tra gli alunni e la matematica. Le proposte di giochi matematici, indovinelli da risolvere, trucchi da svelare lo aiuteranno a mantenere vivo il gusto della scoperta. L'obiettivo è quello di offrire agli scolari una partecipazione diretta e concreta affinché l'acquisizione dei concetti matematici sia divertente e stimolante.

VERIFICA E VALUTAZIONE

MODALITA' DI VERIFICA

- Prova strutturata
- Prova semi strutturata
- Prova orale
- Prova scritta
- Prova oggettiva di completamento
- Vero o falso
- Questionario a scelta multipla
- Problem solving

La verifica e la valutazione sono due aspetti fondamentali della programmazione curricolare con i quali si emettono giudizi sui processi di sviluppo dei singoli scolari. La verifica è un momento costante di ogni attività didattica con la quale ogni docente misura e controlla la qualità dell'insegnamento.

La valutazione, invece, è un momento formativo che considera l'impegno ad apprendere e la maturazione raggiunta da ciascun alunno. Pertanto il docente relativamente ad ogni disciplina ha la funzione di registrare durante l'anno scolastico i risultati raggiunti in termini di:

- acquisizione di conoscenze, abilità e competenze;
- capacità emergenti dalla personalità di ogni alunno.

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Primo bimestre	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI -Descrivere il rapporto che lega la Terra, il Sistema Solare, la Galassia e l'Universo.	- I pianeti e i satelliti del sistema solare. - I principali moti della terra e le loro conseguenze.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Descrivere le caratteristiche principali dell'energia e le forme che può assumere.	- Diverse forme di energia. - Calore e temperatura.

Secondo bimestre	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE -Descrivere apparati, sistemi, organi del proprio corpo e il loro funzionamento. -Utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute.	Il corpo umano: -dalla cellula ai tessuti; -dagli organi agli apparati; -nutrizione e apparato digerente; -apparato escretore; -la pelle e il tatto. - Igiene personale.
Terzo bimestre	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE -Descrivere apparati, sistemi, organi del proprio corpo e il loro funzionamento. -Utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute.	Il corpo umano: -la respirazione e l'apparato respiratorio; -l'apparato circolatorio; -il movimento e l'apparato scheletrico; -il movimento e l'apparato muscolare. - L'igiene personale.
Quarto bimestre	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE -Descrivere apparati, sistemi, organi del proprio corpo e il loro funzionamento. - Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi d'intervento. - Descrivere le problematiche legate all'inquinamento idrico, atmosferico, del suolo.	Il corpo umano: -il controllo e il sistema nervoso; -i 5 sensi; -l'apparato riproduttivo. - Igiene ambientale. -L'inquinamento dell'acqua, dell'aria e del suolo.

METODOLOGIA

- Lezione frontale;
- lezione partecipata con uso di TIC;
- attività laboratoriale;
- problem-solving;
- gruppo di livello;
- gruppi misti;
- peer tutoring.

Lo studio delle scienze deve potenziare tutte le attività di sperimentazione e di indagine adatte a facilitare l'acquisizione di un metodo di ricerca scientifica e deve cercare di stimolare il passaggio dall'esperienza alla riflessione sull'esperienza stessa. Si favorirà un corretto approccio al metodo sperimentale che si svilupperà secondo il seguente percorso:

- osservazione di un fenomeno;
- individuazione di un problema;
- formulazione di un'ipotesi;
- verifica;
- conclusioni.

Si farà uso di tutti gli strumenti didattici che potranno consentire lo sviluppo e l'approfondimento degli obiettivi: spiegazioni, libri di testo, lavagna multimediale, discussioni e conversazioni, schede, giochi ed esperimenti, attività pratiche e rappresentazioni grafiche.

VERIFICA E VALUTAZIONE

MODALITA' DI VERIFICA

- Prove strutturate;
prove semi strutturate;
- prove orali;
 - prove scritte;
 - prove grafiche;
 - prove pratiche;
 - prove individuali o di gruppo.
 -

Per la valutazione si terranno in considerazione i seguenti criteri:

- il livello di raggiungimento degli obiettivi sulla base dei risultati delle prove;
- l'attenzione, l'impegno, la partecipazione e la costanza nel lavoro;
- la capacità di organizzare il lavoro in modo autonomo.

Quindi l'obiettivo principale di tutto il lavoro didattico deve essere quello di far acquisire agli alunni un metodo di studio autonomo e sicuro.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a conoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Intero anno scolastico	Vedere e osservare – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi – Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. Prevedere e immaginare	– L'energia: le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano. – Distinguere e classificare le macchine in base al tipo di energia che necessitano – L'evoluzione tecnica di alcune macchine di uso quotidiano. – Mezzi di telecomunicazione (potenzialità e limiti). – Hardware e software.

	- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari Intervenire e trasformare - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico	- Macchine in grado di riprodurre testi, immagini e suoni - Internet: vantaggi e pericoli. - Organizzazione di dati e conoscenze: tabelle a doppia entrata.
--	--	---

METODOLOGIA

- Lezione frontale.
- Attività laboratoriale
- Problem-solving.
- Gruppo di livello.
- Gruppi misti.
- Peer tutoring.
- Cooperative learning.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica sarà svolta in itinere ed a conclusione dell'unità didattica per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.

La valutazione formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente, sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista spaziale, in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti musicali e quelli della tecnologia informatica.
- Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani musicali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale sapendoli utilizzare.
- Adotta prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione, la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
Intero anno scolastico	-Conoscere e identificare melodie, ritmo, struttura e timbro di diversi brani musicali. -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonora musicale. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressione. -Riprodurre con la voce o con gli strumenti, notazioni musicali convenzionali. -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture e luoghi diversi. -Conoscere le funzioni della musica e le sa utilizzare nei diversi ambiti. -Riconoscere l'importanza della musica legata ad eventi e fatti storici. -Conoscere l'importanza della musica nella realtà multimediale (cartoni animati, film, spot pubblicitari, computer).	-Identificazione di :melodia, ritmo, struttura, timbro di diversi brani musicali. -Differenze tra suoni e rumori e identificazione nell'ambiente che lo circonda. - Il significato di altezza, durata e intensità dei suoni. -Le caratteristiche degli strumenti musicali (fiati, percussioni, corde) di un'orchestra, il loro funzionamento e la posizione melodica (primi, bassi, ritmici). -La notazione musicale convenzionale (pentagramma, note, valore, pause). -Associazione di suoni, ritmi a danze, spettacoli, rappresentazioni con temi diversi. -Le funzioni della musica (sociale, relazionale, artistica, espressiva, estetica...) e suo utilizzo nei diversi ambiti. -Espressione di giudizi e preferenze in ordine a diversi stili.

		-Conoscenza delle varie espressioni musicali del suo paese e di altre culture(opera, melodramma, lied, classica, musica pop, rock, break dance, rap, da ballo standard...).
--	--	---

METODOLOGIA

La progettazione di lavoro nell'area musicale vuole permettere al bambino di confrontarsi con gli elementi musicali e i parametri sonori attraverso il gioco, l'esplorazione, l'improvvisazione, la composizione, il dibattito e la partecipazione attiva in una prospettiva interdisciplinare, entrando in contatto con la musica nelle sue molteplici forme e funzioni e nella globalità del suo linguaggio, integrandosi così con altre discipline.

Contenuti ed attività saranno strutturati in forma di proposta-stimolo, aperti ad accogliere le esigenze, gli interessi e le proposte provenienti dai bambini. Si intende rendere il bambino protagonista attivo di un cammino che lo porti a vivere la musica come un linguaggio al pari della parola e dell'immagine, in una dimensione in cui l'incontro con la musica possa costituire un'esperienza di apprendimento attiva e giocosa, dove i due principali momenti della performance e della riflessione vengono costantemente integrati per dar vita a pur minime produzioni di senso.

La metodologia cercherà di stimolare l'allievo verso una ricerca musicale che lo condurrà alla sperimentazione e all'apprendimento per scoperta, partendo da concrete esperienze multisensoriali e socializzanti, intersecando i diversi piani - uditivo, ritmico, motorio, gestuale, vocale, linguistico – e stimolando l'immaginazione e la produzione spontanea.

L'insegnante curerà di: suscitare interesse e coinvolgimento; guidare e orientare l'esperienza proponendo materiali e strumenti di lavoro; creare un clima di fiducia, adeguato all'ascolto, all'espressione e alla riflessione di gruppo facendo in modo che ognuno si senta a proprio agio e abbia la possibilità di ricercare e provare soluzioni diverse senza porsi in situazione di competitività.

VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

La valutazione (intermedia e finale) si baserà su diverse tipologie di prove di verifica (Verifiche orali; Verifiche pratiche etc)

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO

- Utilizza le conoscenze sviluppate e le abilità acquisite per produrre ed interpretare i vari testi visivi con consapevolezza.
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di leggere immagini e messaggi multimediali con senso critico (spot pubblicitari, documentari, telegiornali...).
- Osserva autonomamente gli aspetti formali dell'opera d'arte e artigianale (quadri, monumenti, sculture, manufatti) per sviluppare il senso estetico.
- Legge in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
- Opera l'analisi di alcuni beni artistici e culturali presenti nel territorio in modo autonomo e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Primo bimestre	Esprimersi e comunicare -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. -Usare le varie tecniche grafico-pittoriche.	-Disegnare il corpo umano e le sue parti: il corpo fermo e in movimento; il viso e le sue espressioni; mani e piedi ferme e in movimento. -Figura, sfondo e le illusioni ottiche. -Disegno del paesaggio, dell'ambiente, della natura morta. -Analisi di un'opera d'arte. --- Comparazione di opere artistiche. --Materiali da modellare e/o manipolare: carta, cartone, argilla, plastica, legno, pietre, terra, ... - Disegni immaginari e dal vivo osservando e rispettando le proporzioni degli oggetti e le loro relazioni spaziali. - Esercizi con tecniche e colori vari: matite, pennarelli, cera, tempera, acquerelli, gessetti. - Esercizi con tecniche miste: mescolanza di colori e materiali.

		- Manipolazione di materiali ed esecuzione di manufatti - Interpretazione artistica di un brano musicale.
Secondo bimestre	Osservare e leggere le immagini -Osservare attentamente e con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. -Conoscere gli elementi costitutivi dei vari tipi di immagine. -Usare consapevolmente e adeguatamente materiali, mezzi e tecniche.	Tecniche grafiche: il punto e la linea; le forme, i contrasti, le superfici. - Il punto e la linea: punti vicini e lontani, stampa di bolle, il puntinismo, tanti tipi di linee intorno a noi, le linee nei dipinti, ... - Le forme: diversi tipi di forme, incroci tra forme, le forme per disegnare e rappresentare la realtà. - I contrasti: i contrasti di colore nelle opere d'arte per indicare luci, ombre, giorno, notte, emozioni diverse; il chiaro scuro; la direzione della luce; le ombre. - Riproduzione di luci ed ombre: luce diffusa e luce diretta. - Riproduzione di oggetti ed ombre: disegno dal vivo e natura morta - Esercizi di chiaro e scuro. - Illustrazione di un passaggio. - Produzione del messaggio pubblicitario. - Analisi di audiovisivi significativi nella forma e nel contenuto. - Creazione di oggetti e personaggi con materiale naturale e/o di recupero. -Lettura di immagini: fotografie, manifesti, fumetti, spot pubblicitari. - Individuazione degli elementi principali dell'immagine, utilizzando un linguaggio appropriato.

		- Composizioni con colori primari, secondari, colori caldi e freddi, gradazioni di colori. - Uso del bianco e nero. - Manipolazione di materiali vari. - Collage ed origami. - Lavori eseguiti su materiali diversi usando pastelli, acquerelli, tempere, carboncino. - Realizzazione di graffiti, collage, composizioni a strappo, pitture. - Montaggi di materiali diversi.
Terzo bimestre	Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Usare tecniche grafiche e pittoriche.	- Tecniche grafiche: collage con materiale di riciclo. - Tecniche pittoriche, il colore: vari tipi di colore (acquerelli, tempere,...), il colore nella natura, il colore nei dipinti, colori primari e secondari, colori caldi e freddi, le gradazioni, i colori complementari, la storia dei colori. - Biglietti augurali. - Lettura di immagini e di opere d'arte: analisi realistica ed emozionale di un dipinto. - Primo approccio con la storia dell'arte: elementi significativi dell'arte greca e dell'arte romana. - Realizzazione di cartelloni. - Analisi ed interpretazione personalizzata di opere.
Quarto bimestre	- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	- Opere artistiche di altri territori - Salvaguardia dei beni artistici e culturali - Conoscere i principali beni artistici del proprio territorio. - Presentazione di opere d'arte, caratterizzanti il patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.

METODOLOGIA

Gli alunni verranno avvicinati al mondo dell'immagine per cogliere ed apprezzare l'importanza e la varietà dei beni culturali e per imparare ad interpretare, rispettare e tutelare le opere d'arte. Considerando la valenza multidisciplinare della materia, si farà ricorso ad una grande varietà di elementi per produrre immagini e gli stimoli verranno dalla storia alla geografia; dalla lingua all'educazione musicale; dalle scienze alla matematica. Tutto concorrerà al conseguimento della competenza espressiva e comunicativa dell'alunno e allo sviluppo della sua creatività.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento:

- alla capacità di osservazione, riflessione e comprensione delle attività proposte;
- alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all'utilizzo della tecnica suggerita;
- all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo

- Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.**
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare**
- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.**

Tempi	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti Attività
Intero anno scolastico	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel tempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo	• Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi. • Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara. • Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria, • Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati. • Riproduzione di giochi tradizionali. • Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli (attivi e regolativo/arbitrali), dei gesti tecnici specifici, delle modalità esecutive dello spazio e delle regole.

	rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	
--	---	--

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

-riconosce che la Bibbia è il testo sacro dei Cristiani e sa distinguerla da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;

- riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù;

- sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;

-riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;

- identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.

- sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine evangeliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Primo quadri mestre	Dio e l'uomo Conoscere le origini e le caratteristiche essenziali del Cristianesimo Comprendere il senso religioso del Natale Saper attingere informazioni sulla Religione Cattolica da testimonianze, persone e avvenimenti fondamentali della Chiesa per confrontarli con quelli delle altre confessioni cristiane. La Bibbia e le altre fonti Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita dei santi. Individuare i segni della Salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.	<i>I Santi: personaggi attuali in tutte le epoche.</i> <i>Origini e sviluppo del Cristianesimo</i> <i>Il Natale attraverso qualsiasi forma di espressione artistica;</i> <i>tradizioni popolari locali, in Italia e nel mondo.</i> <i>Regole di vita dei primi Cristiani</i> <i>I luoghi di culto dei Cristiani</i> <i>La testimonianza esemplare di alcuni Cristiani</i>

<i>Identificare la figura di Gesù come personaggio storico</i> <i>I valori etici e religiosi</i> <i>Comprendere la vita e l'esempio di alcuni Santi</i> <i>Confrontarsi e rispettare le altre esperienze religiose</i> <i>Riconoscere l'importanza dell'impegno e della collaborazione per uno stile di vita improntato sull'amicizia, la solidarietà e il rispetto, come insegnato da Gesù</i> <i>Il linguaggio religioso</i> <i>Individuare semplici espressioni di arte cristiana.</i> <i>Conoscere riti e tradizioni delle festività cristiane.</i> <i>Individuare il significato del Natale attraverso qualsiasi forma di arte espressiva</i>	<i>Osservazioni, racconti, conversazioni guidate, giochi, letture, spiegazioni, comprensioni e riflessioni, memorizzazioni di canti e poesie testimonianze, collegamenti interdisciplinari e con l'attualità, ascolto, attività di laboratorio di vario genere, attività varie a classi aperte, attività manuali e grafiche di vario genere, ascolto di CD, cruciverba.</i>
---	--

Secondo quadri mestre	Dio e l'uomo Conoscere lo sviluppo del Cristianesimo. Comprendere il senso religioso della Pasqua Conoscere le origini, lo sviluppo e le caratteristiche essenziali del Cristianesimo e delle principali religioni monoteiste, in vista di un cammino ecumenico. La Bibbia e le altre fonti intuire la vita e l'evoluzione della Chiesa, partendo dalla lettura di brani scelti dal Nuovo Testamento. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. I valori etici e religiosi Comprendere come i Santi hanno realizzato nella loro vita il progetto di Dio. Conoscere i valori fondamentali che tutte le religioni sostengono e riflettere su di essi Intuire i valori universali che accomunano le principali religioni monoteistiche. Il linguaggio religioso	la Pasqua attraverso qualsiasi forma di espressione artistica; tradizioni popolari locali, in Italia e nel mondo. Origini, sviluppo e cultura delle principali religioni monoteiste Il dialogo ecumenico Osservazioni, racconti, conversazioni guidate, giochi, letture, spiegazioni, comprensioni e riflessioni, memorizzazioni di canti e poesie testimonianze, collegamenti interdisciplinari e con l'attualità, ascolto, attività di laboratorio di vario genere, attività varie a classi aperte, attività manuali e grafiche
-------------------------------------	--	--

	<i>Individuare significative espressioni di arte cristiana a partire da quelle presenti sul territorio</i> <i>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</i> <i>Individuare il significato della Pasqua attraverso qualsiasi forma di arte espressiva</i> <i>Riconoscere i simboli delle religioni mondiali.</i>	<i>di vario genere, ascolto di CD, cruciverba.</i>

METODOLOGIA:

Le proposte operative faranno sempre riferimento all'esperienza di vita del bambino; la lettura delle fonti diventerà più diretta e meno mediata dal racconto facilitato da parte dell'insegnante. Si amplierà la conoscenza del contenuto specifico del messaggio di accoglienza, d'amore, di pace e di perdono proposto da Gesù, soffermandosi sul modo in cui si è concretizzato nella Chiesa.

Si predisporrà un ambiente positivo e adeguato all'ascolto; partendo dal patrimonio di esperienze personali si promuoverà la motivazione e il coinvolgimento proponendo una serie di domande-stimolo, base della conversazione guidata, che avranno lo scopo di problematizzare e costruire insieme una risposta con una ricaduta in termini educativo-esistenziali; si aiuterà l'alunno a riflettere e a sviluppare autonomia nello studio.

VERIFICA E VALUTAZIONE: *Per le verifiche in itinere l'insegnante adotterà la strategia delle conversazioni guidate, delle osservazioni sistematiche, delle sintesi verbali e grafiche; periodicamente verificherà e valuterà il conseguimento degli obiettivi attraverso prove oggettive, domande a risposta multipla, disegni, schede operative, schede strutturate e semi-strutturate, rielaborazioni e sintesi verbali e grafiche, cruciverba, conversazioni, brainstorming, osservazioni dei comportamenti, giochi, attività di vario genere.*