SCHEDA DI VALUTAZIONE FINALE DI CLASSE 2019/2020 ( PER OGNI ALUNNO)

SCHEDA DOCENTE Disciplina

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **DESCRITTORI DAD** | **Voto Decimale proposto** |
| IMPEGNO | SCARSO | Assolve in modo saltuario i compiti o gli incarichi assegnati, non rispetta i tempi e le consegne |  |
| DISCONTINUO | Assolve in modo discontinuo i compiti o gli incarichi assegnati, non rispetta i tempi e le consegne |
| SUFFICIENTEMENTE ADEGUATO | Assolve in modo sufficientemente adeguato i compiti o gli incarichi assegnati, rispettando sufficientemente i tempi e le consegne |
| ADEGUATO E COSTANTE | Assolve in modo adeguato e costante i compiti o gli incarichi assegnati, rispettando adeguatamente i tempi e le consegne |
| ASSIDUO E PROFICUO | Assolve in modo consapevole e assiduo i compiti o gli incarichi assegnati, rispettando sempre i tempi e le consegne |
| PARTECIPAZIONE | SUPERFICIALE | Interagisce in modo superficiale alle lezioni della DAD |  |
| DISCONTINUA | Interagisce in modo discontinuo alle lezioni della DAD |
| ATTENTA MA SOLO RICETTIVA | Interagisce in modo recettivo alle lezioni della DAD |
| ATTENTA E ADEGUATA | Interagisce in modo attento e e adeguato alle lezioni della DAD |
| ATTIVA E PROPOSITIVA | Interagisce in modo attivo e propositivo alle lezioni della DAD  |
| CONOSCENZE | GRAVEMENTE INSUFFICIENTI | Evidenzia conoscenze gravi e lacunose durante le osservazioni a distanza  |  |
| FRAMMENTARIE E LACUNOSE  | Evidenzia conoscenze frammentarie e lacunose durante le osservazioni a distanza  |
| PARZIALI ED INCOMPLETE | Evidenzia conoscenze parziali ed incomplete durante le osservazioni a distanza |
| ESSENZIALI | Dimostra di conoscere nelle linee essenziali contenuti oggetto di osservazione  |
| CORRETTE ED ARTICOLATE | Dimostra di conoscere i contenuti oggetto di osservazione in modo corretto ed articolato |
| COMPLETE E APPROFONDITE | Dimostra di conoscere i contenuti oggetto di osservazione in modo completo ed approfondito |
| APPROFONDITE E RIELABORATE CRITICAMENTE | Dimostra di conoscere i contenuti oggetto di osservazione in modo approfondito e critico |
| COMPETENZE | NON SA ANALIZZARE,DECODIFICARE E APPLICARE REGOLE, EVIDENZIA GRAVI DIFFICOLTA’ ESPRESSIVE | Non sa usare le conoscenze e non utilizza un linguaggio specifico,ha difficoltà espressive.  |  |
| ANALIZZA,DECODIFICA ED APPLICA REGOLE IN MODO APPROSSIMATIVO,ESPONE IN MODO FRAMMENTARIO E CON LESSICO NON ADEGUATO | Usa in modo approssimativo le conoscenze e la terminologia specifica , non fa collegamenti. |
| ANALIZZA,DECODIFICA ED APPLICA REGOLE IN MODO PARZIALE, MANIFESTA QUALCHE DIFFICOLTA’ NELL’USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO | Usa in modo parziale le conoscenze e la terminologia specifica .Incontra difficoltà nel fare i collegamenti. |
| ANALIZZA,DECODIFICA ED APPLICA REGOLE IN MODO ESSENZIALE UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO SUFFICIENTEMENTE ADEGUATO | Usa in modo essenziale le conoscenze e la terminologia specifica facendo collegamenti essenziali. Interagisce utilizzando in modo essenziale i diversi strumenti di comunicazione digitale. |
| ANALIZZA,DECODIFICA ED APPLICA REGOLE IN MODO ABBASTANZA CORRETTO, ESPONE IN MODO CHIARO E LINEARE CON LESSICO ADEGUATO | Usa correttamente le conoscenze e la terminologia specifica facendo alcuni collegamenti e proponendo soluzioni adeguate. Interagisce utilizzando correttamente i diversi strumenti di comunicazione digitale |
| ANALIZZA,DECODIFICA ED APPLICA REGOLE IN MODO COMPLETO ED APPROFONDITO ESPONE CON LINGUAGGIO SPECIFICO APPROPRIATO, | Usa in modo completo le conoscenze e la terminologia specifica facendo collegamenti appropriati .Interagisce utilizzando in modo appropriato i diversi strumenti di comunicazione digitale |
| ANALIZZA,DECODIFICA ED APPLICA REGOLE IN MODO APPROFONDITO RIELABORA CRITICAMENTE CON PIENA PADRONANZA LESSICALE E LINGUISTICA, | Usa consapevolmente ed autonomamente le conoscenze e la terminologia specifica facendo collegamenti approfonditi e proponendo soluzioni originali. Interagisce utilizzando con padronanza i diversi strumenti di comunicazione digitale |