



Descrittori della comprensione dell'ascolto

Descrittori della comprensione dell'ascolto, livello B1	B1 Listening Descriptors
<p>COMPRESIONE ORALE GENERALE</p> <p>1. È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti.</p> <p>COMPRENDERE UNA CONVERSAZIONE TRA PARLANTI NATIVI</p> <p>2. È in grado di seguire gran parte di conversazioni e discussioni purché si parli in lingua standard con pronuncia chiara e con accento familiare.</p> <p>3. È generalmente in grado di seguire i punti salienti di una lunga discussione che si svolga in sua presenza, purché si parli in lingua standard e con pronuncia chiara.</p> <p>ASCOLTARE COME COMPONENTE DI UN PUBBLICO</p> <p>4. È in grado di seguire a grandi linee discorsi brevi e lineari su argomenti familiari, purché siano tenuti in lingua standard e con pronuncia chiara.</p> <p>5. È in grado di seguire l'esposizione, chiara e lineare di una conferenza o di una presentazione con supporto visivo (ad es. diapositive, fotocopie) relativa a un argomento o a un prodotto che rientri nel suo campo di interesse, comprendendo le spiegazioni fornite.</p> <p>6. È in grado di comprendere i punti salienti di un monologo lineare, ad es. una visita guidata, purché l'esposizione sia chiaramente strutturata e relativamente lenta.</p>	<p>OVERALL LISTENING COMPREHENSION</p> <p>1. Can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure etc., including short narratives.</p> <p>UNDERSTANDING CONVERSATION BETWEEN OTHER SPEAKERS</p> <p>2. Can follow much of everyday conversation and discussion, provided it takes place in standard speech and is clearly articulated in a familiar accent.</p> <p>3. Can generally follow the main points of extended discussion around him/her, provided speech is clearly articulated in standard speech.</p> <p>LISTEN AS A MEMBER OF A LIVE AUDIENCE</p> <p>4. Can follow in outline straightforward short talks on familiar topics, provided these are delivered in clearly articulated standard speech.</p> <p>5. Can follow a straightforward conference presentation or demonstration with visual support (e.g. slides, handouts) on a topic or product within his/her field, understanding explanations given.</p> <p>6. Can understand the main points of what is said in a straightforward monologue like a guided tour, provided the delivery is clear and relatively slow.</p>



Descrittori della comprensione dell'ascolto, livello B1	B1 Listening Descriptors
<p>ASCOLTARE ANNUNCI E ISTRUZIONI</p> <p>7. È in grado di comprendere semplici informazioni tecniche, quali istruzioni per l'uso di apparecchi di impiego quotidiano.</p> <p>8. È in grado di seguire indicazioni precise.</p> <p>9. È in grado di comprendere annunci pubblici all'aeroporto, alla stazione, a bordo di aerei, autobus e treni, purché questi siano formulati in lingua standard e con minima interferenza di rumori di fondo.</p> <p>ASCOLTARE MEZZI DI COMUNICAZIONE AUDIO E REGISTRAZIONI</p> <p>10. È in grado di comprendere i punti salienti di giornali radio e di semplici materiali registrati, che trattino argomenti con cui ha familiarità e che siano pronunciati in modo relativamente lento e chiaro.</p> <p>11. È in grado di comprendere i punti salienti e i dettagli rilevanti di narrazioni e resoconti (ad es. la descrizione di una vacanza), purché siano pronunciati lentamente e chiaramente.</p>	<p>LISTENING TO ANNOUNCEMENTS AND INSTRUCTION</p> <p>7. Can understand simple technical information, such as operating instructions for everyday equipment.</p> <p>8. Can follow detailed directions.</p> <p>9. Can understand public announcements at airports, stations and on planes, buses and trains, provided these are clearly articulated in standard speech with minimum interference from background noise.</p> <p>LISTENING TO AUDIO MEDIA AND RECORDINGS</p> <p>10. Can understand the main points of radio news bulletins and simpler recorded material about familiar subjects delivered relatively slowly and clearly.</p> <p>11. Can understand the main points and important details in stories and other narratives (e.g. a description of a holiday), provided the speaker speaks slowly and clearly.</p>



Descrittori della comprensione dell'ascolto, livello B2	B2 Listening Descriptors
<p>COMPRESIONE ORALE GENERALE</p> <p>1. È in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti, anche quando si tratta di discorsi concettualmente e linguisticamente complessi; di comprendere inoltre le discussioni tecniche del suo settore di specializzazione.</p> <p>2. È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti.</p> <p>COMPRENDERE UNA CONVERSAZIONE TRA PARLANTI NATIVI</p> <p>3. Con qualche sforzo è in grado di afferrare molto di ciò che si dice in sua presenza, ma può trovare difficile contribuire efficacemente a una discussione con parlanti nativi che non modifichino affatto il loro linguaggio.</p> <p>4. È in grado di identificare le principali argomentazioni a favore o contro una tesi all'interno di una discussione condotta chiaramente in lingua standard.</p> <p>5. È in grado di seguire l'ordine cronologico di un lungo discorso informale, ad es. una storia o un aneddoto.</p> <p>ASCOLTARE COME COMPONENTE DI UN PUBBLICO</p> <p>6. È in grado di seguire lo sviluppo di argomentazioni complesse in conferenze esposte con pronuncia chiara, purché l'argomento gli/le sia ragionevolmente familiare.</p>	<p>OVERALL LISTENING COMPREHENSION</p> <p>1. Can understand the main ideas of propositionally and linguistically complex speech on both concrete and abstract topics delivered in standard speech, including technical discussions in his/her field of specialisation.</p> <p>2. Can follow extended speech and complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar, and the direction of the talk is signposted by explicit markers.</p> <p>UNDERSTANDING CONVERSATION BETWEEN OTHER SPEAKERS</p> <p>3. Can with some effort catch much of what is said around him/her, but may find it difficult to participate effectively in discussion with several speakers of the target language who do not modify their speech in any way.</p> <p>4. Can identify the main reasons for and against an argument or idea in a discussion conducted in clear standard speech.</p> <p>5. Can follow chronological sequence in extended informal speech, e.g. in a story or anecdote.</p> <p>LISTEN AS A MEMBER OF A LIVE AUDIENCE</p> <p>6. Can follow complex lines of argument in a clearly articulated lecture provided the topic is reasonably familiar.</p>



Descrittori della comprensione dell'ascolto, livello B2	B2 Listening Descriptors
<p>7. È in grado di distinguere i temi principali dagli incisi purché la conferenza o il discorso siano in lingua standard.</p> <p>8. È in grado di identificare, oltre al contenuto informativo, il punto di vista di chi parla.</p> <p>ASCOLTARE ANNUNCI E ISTRUZIONI</p> <p>9. È in grado di comprendere annunci e messaggi su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità normale.</p> <p>10. È in grado di comprendere istruzioni specifiche e di seguirle in modo preciso.</p> <p>ASCOLTARE MEZZI DI COMUNICAZIONE AUDIO E REGISTRAZIONI</p> <p>11. È in grado di comprendere quasi tutti i testi informativi radiofonici e molto altro materiale audio registrato o trasmesso via radio in lingua standard, identificando lo stato d'animo, l'atteggiamento ecc. di chi parla.</p>	<p>7. Can distinguish main themes from asides, provided that the lecture or talk is delivered in standard spoken language.</p> <p>8. Can recognise the speaker's point of view and distinguish this from facts that he/she is reporting.</p> <p>LISTENING TO ANNOUNCEMENTS AND INSTRUCTION</p> <p>9. Can understand announcements and messages on concrete and abstract topics spoken in standard speech at normal speed.</p> <p>10. Can understand detailed instructions well enough to be able to follow them successfully.</p> <p>LISTENING TO AUDIO MEDIA AND RECORDINGS</p> <p>11. Can understand most radio documentaries and most other recorded or broadcast audio material delivered in the standard form of the language and can identify the speaker's mood, tone etc.</p>



Descrittori della comprensione della lettura

Descrittori della comprensione della lettura, livello B1	B1 Reading Descriptors
<p>COMPrensione GENERALE DI UN TESTO SCRITTO</p> <p>1. È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.</p> <p>LEGGERE LA CORRISPONDENZA</p> <p>2. È in grado di comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri contenuti in lettere personali; la sua comprensione è sufficiente a permettere una corrispondenza regolare con un "amico di penna".</p> <p>3. È in grado di comprendere lettere personali, email o post scritti in modo chiaro e lineare, che contengano un resoconto piuttosto dettagliato di eventi ed esperienze.</p> <p>4. È in grado di comprendere corrispondenza formale e messaggi online scritti in lingua standard, che rientrino nel suo campo di interesse professionale.</p> <p>LEGGERE PER ORIENTARSI</p> <p>5. È in grado di individuare e comprendere informazioni significative in materiale di uso corrente, quali lettere, opuscoli e brevi documenti ufficiali.</p> <p>6. È in grado di identificare sulle etichette informazioni rilevanti circa la preparazione e l'uso di alimenti e medicinali.</p>	<p>OVERALL READING COMPREHENSION</p> <p>1. Can read straightforward factual texts on subjects related to his/her field and interests with a satisfactory level of comprehension.</p> <p>READING CORRESPONDENCE</p> <p>2. Can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters well enough to correspond regularly with a pen friend.</p> <p>3. Can understand straightforward personal letters, emails or postings giving a relatively detailed account of events and experiences.</p> <p>4. Can understand standard formal correspondence and online postings in his/her area of professional interest.</p> <p>READING FOR ORIENTATION</p> <p>5. Can find and understand relevant information in everyday material, such as letters, brochures and short official documents.</p> <p>6. Can pick out important information about preparation and usage on the labels on foodstuffs and medicine.</p>



Descrittori della comprensione della lettura, livello B1	B1 Reading Descriptors
<p>7. È in grado di valutare se un articolo, una relazione o una recensione corrispondano all'argomento richiesto.</p> <p>8. È in grado di cogliere, all'interno di giornali e riviste, le informazioni rilevanti di semplici e chiari inserti pubblicitari, purché non ci siano troppe abbreviazioni.</p> <p>LEGGERE PER INFORMARSI E ARGOMENTARE</p> <p>9. È in grado di riconoscere le informazioni significative in articoli di giornale a struttura lineare, che trattino argomenti familiari.</p> <p>10. È in grado di comprendere la maggior parte delle informazioni concrete che potrebbe trovare su argomenti a lui/lei familiari, purché abbia tempo sufficiente per rileggere.</p> <p>11. È in grado di comprendere i punti salienti di brevi testi descrittivi e note illustrative relativi a mostre museali ed esposizioni.</p> <p>LEGGERE ISTRUZIONI</p> <p>12. È in grado di comprendere istruzioni per l'uso di un apparecchio che siano scritte in modo chiaro e lineare.</p> <p>13. È in grado di seguire semplici istruzioni su confezioni, ad es. istruzioni per la preparazione di cibi.</p> <p>14. È in grado di comprendere la maggior parte di brevi istruzioni di sicurezza (ad es. sui mezzi pubblici o nei manuali per l'utilizzo di apparecchiature elettriche).</p>	<p>7. Can assess whether an article, report or review is on the required topic.</p> <p>8. Can understand the important information in simple, clearly drafted adverts in newspapers or magazines, provided that there are not too many abbreviations.</p> <p>READING FOR INFORMATION AND ARGUMENT</p> <p>9. Can recognise significant points in straightforward newspaper articles on familiar subjects.</p> <p>10. Can understand most factual information that he/she is likely to come across on familiar subjects of interest, provided he/she has sufficient time for re-reading.</p> <p>11. Can understand the main points in descriptive notes such as those on museum exhibits and explanatory boards in exhibitions.</p> <p>READING INSTRUCTIONS</p> <p>12. Can understand clearly written, straightforward instructions for a piece of equipment.</p> <p>13. Can follow simple instructions given on packaging, e.g. cooking instructions.</p> <p>14. Can understand most short safety instructions (e.g. on public transport or in manuals for the use of electrical equipment).</p>



Descrittori della comprensione della lettura, livello B1	B1 Reading Descriptors
<p>LEGGERE PER PIACERE</p> <p>15. È in grado di comprendere la descrizione di luoghi, eventi, stati d'animo apertamente espressi e punti di vista in racconti, guide e articoli di riviste scritti in un linguaggio quotidiano e di uso frequente.</p> <p>16. È in grado di comprendere un diario di viaggio che ne descriva gli eventi, le esperienze e le scoperte.</p> <p>INDIVIDUARE INDIZI E FARE INFERENZE (RICEZIONE ORALE E SCRITTA)</p> <p>17. È in grado di fare semplici inferenze o di prevedere il contenuto di un testo partendo dall'intestazione e dal titolo.</p> <p>18. È in grado di ascoltare un breve racconto e di prevederne lo sviluppo.</p> <p>19. È in grado di seguire lo sviluppo di un'argomentazione o la sequenza degli eventi di un racconto, prestando attenzione ai connettori logici più comuni (ad es. however, because) e a quelli temporali (ad es. after that, beforehand).</p> <p>20. È in grado di dedurre il significato più probabile di una parola nuova in un testo scritto, identificando le parti costitutive (ad es. la radice di un vocabolo, gli elementi lessicali, i suffissi e i prefissi).</p>	<p>READING AS A LEISURE ACTIVITY</p> <p>15. Can understand the description of places, events, explicitly expressed feelings and perspectives in narratives, guides and magazine articles that are written in high frequency, everyday language.</p> <p>16. Can understand a travel diary mainly describing the events of a journey and the experiences and discoveries the person made.</p> <p>IDENTIFYING CUES AND INFERRING (SPOKEN & WRITTEN)</p> <p>17. Can make basic inferences or predictions about text content from headings, titles or headlines.</p> <p>18. Can listen to a short narrative and predict what will happen next.</p> <p>19. Can follow a line of argument or the sequence of events in a story, by focusing on common logical connectors (e.g. however, because) and temporal connectors (e.g. after that, beforehand).</p> <p>20. Can deduce the probable meaning of unknown words in a written text by identifying their constituent part (e.g. identifying word roots, lexical elements, suffixes and prefixes).</p>



Descrittori della comprensione della lettura, livello B2	B2 Reading Descriptors
<p>COMPRESIONE GENERALE DI UN TESTO SCRITTO</p> <p>1. È in grado di leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.</p> <p>LEGGERE LA CORRISPONDENZA</p> <p>2. È in grado di leggere la corrispondenza che rientra nel suo campo di interesse e afferrarne con prontezza l'essenziale.</p> <p>3. È in grado di comprendere il contenuto di email o post personali anche in presenza di espressioni colloquiali.</p> <p>LEGGERE PER ORIENTARSI</p> <p>4. È in grado di scorrere velocemente testi lunghi e complessi, individuando le informazioni che gli/le servono.</p> <p>5. È in grado di individuare rapidamente il contenuto e l'importanza di nuove informazioni, articoli e relazioni riguardo a un'ampia gamma di argomenti professionali, per decidere se vale la pena di studiarli più a fondo.</p> <p>LEGGERE PER INFORMARSI E ARGOMENTARE</p> <p>6. È in grado di comprendere relazioni e articoli relativi a problemi del mondo contemporaneo in cui gli autori esprimano prese di posizione e punti di vista particolari.</p>	<p>OVERALL READING COMPREHENSION</p> <p>1. Can read with a large degree of independence, adapting style and speed of reading to different texts and purposes, and using appropriate reference sources selectively. Has a broad active reading vocabulary, but may experience some difficulty with low-frequency idioms.</p> <p>READING CORRESPONDENCE</p> <p>2. Can read correspondence relating to his/her field of interest and readily grasp the essential meaning.</p> <p>3. Can understand what is said in a personal email or posting even where some colloquial language is used.</p> <p>READING FOR ORIENTATION</p> <p>4. Can scan quickly through long and complex texts, locating relevant details.</p> <p>5. Can quickly identify the content and relevance of news items, articles and reports on a wide range of professional topics, deciding whether closer study is worthwhile.</p> <p>READING FOR INFORMATION AND ARGUMENT</p> <p>6. Can understand articles and reports concerned with contemporary problems in which the writers adopt particular stances or viewpoints.</p>



Descrittori della comprensione della lettura, livello B2	B2 Reading Descriptors
<p>7. È in grado di riconoscere quando un testo fornisce informazioni concrete e quando invece ha come fine la persuasione dei destinatari.</p> <p>8. È in grado di identificare diverse strutture in un testo discorsivo: le argomentazioni contrastanti, la presenza di problemi e soluzioni e i rapporti causa-effetto.</p> <p>LEGGERE ISTRUZIONI</p> <p>9. È in grado di comprendere istruzioni piuttosto lunghe e complesse nel proprio settore di competenza, compresi i particolari che riguardano le condizioni d'uso e le avvertenze, a condizione di poter rileggere le parti difficili.</p> <p>LEGGERE PER PIACERE</p> <p>10. È in grado di leggere per piacere personale e in autonomia, adattando lo stile e la velocità di lettura alle diverse tipologie testuali (ad es. riviste, romanzi non troppo complessi, libri di storia, biografie, diari di viaggio, guide, testi di canzoni e poesie), usando in maniera appropriata le fonti di riferimento.</p> <p>INDIVIDUARE INDIZI E FARE INFERENZE (RICEZIONE ORALE E SCRITTA)</p> <p>11. È in grado di usare diverse strategie di comprensione, quali ascoltare concentrandosi sugli elementi principali, controllare la comprensione usando indizi contestuali.</p>	<p>7. Can recognise when a text provides factual information and when it seeks to convince readers of something.</p> <p>8. Can recognise different structures in discursive text: contrasting arguments, problem-solution presentation and cause-effect relationships.</p> <p>READING INSTRUCTIONS</p> <p>9. Can understand lengthy, complex instructions in his/her field, including details on conditions and warnings, provided he/she can reread difficult sections.</p> <p>READING AS A LEISURE ACTIVITY</p> <p>10. Can read for pleasure with a large degree of independence, adapting style and speed of reading to different texts (e.g. magazines, more straightforward novels, history books, biographies, travelogues, guides, lyrics, poems), using appropriate reference sources selectively.</p> <p>IDENTIFYING CUES AND INFERRING (SPOKEN & WRITTEN)</p> <p>11. Can use a variety of strategies to achieve comprehension, including listening for main points; checking comprehension by using contextual clues.</p>