

UNITÀ DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

Triennio

ISTITUTO TECNICO "LEONIDA MARINELLI"

a.s. 2021/2022

Turismo sostenibile alternativo e responsabile **"Agnone live"** un modello di cittadinanza agita

:

Durante il corso del secondo quadrimestre, il triennio dell'Istituto Tecnico "*Leonida Marinelli*" ha lavorato all'Unità didattica: Turismo sostenibile alternativo e responsabile "*Agnone live*" un modello di cittadinanza agita, inserita all'interno del curricolo di Ed. Civica

L'UdA si è articolata in 3 fasi di realizzazione, coinvolgendo gli alunni delle classi: terza, quarta e quinta, in un progetto comune che ha riguardato trasversalmente diverse discipline.

Le classi, divise in piccoli gruppi, hanno esplorato il territorio urbano al fine di individuare quei contesti storici, artistici, archeologici e tradizionali con un particolare fattore di attrattività.

All'interno di ciascun gruppo è stato scelto un responsabile con il compito di coordinare l'attività e di riferirla. L'osservazione degli aspetti monumentali, culturali, ambientali ha inoltre avuto l'obiettivo di creare un tessuto contenutistico teorico, ma soprattutto fotografico, attraverso il quale esprimere il comune senso civico di appartenenza. Il lavoro è stato integrato dalla ricerca guidata in internet, utile, ad esempio, all'attuazione di confronti e/o proposte già attuate in Italia e all'estero, oltre che alla contestualizzazione. Le informazioni raccolte hanno portato alla creazione, da parte della classe terza, di un sito web "*Agnone live*". Alla classe quarta si è chiesto di realizzare un simbolo dell'iniziativa e un percorso turistico; la classe quinta ha raccolto le informazioni, confluendole nella realizzazione della segnaletica turistica.

L'obiettivo è stato quello di proporre in modo alternativo possibili percorsi turistici, fornire all'utente tutte le informazioni utili ed immediate per una più consapevole esperienza nel territorio.

L'attività nella sua interezza ha favorito lo sviluppo delle competenze di cittadinanza relative al senso comune e riformato di Bene Culturale, tutela e valorizzazione del patrimonio artistico, storico, archeologico e culturale del proprio territorio al fine di contribuire allo sviluppo della cultura e della memoria collettiva. L'attività ha promosso lo sviluppo delle competenze di progettazione e comunicazione in un impegno fattivo come cittadini responsabili e consapevoli del ruolo in una comunità integrata, ma allo stesso tempo aperta e condivisa. Inoltre ha rinforzato le abilità legate alle nuove tecnologie informatiche associate alla realizzazione pratica di un prodotto.