

TURISMO SOSTENIBILE ALTERNATIVO E RESPONSABILE

AGNONE LIVE

UN MODELLO DI CITTADINANZA AGITA



IL PROGETTO SVILUPPATO DALL'ISTITUTO

AGNONE LIVE è un progetto che il triennio dell' istituto tecnico Leonida Marinelli sta portando avanti , mira a valorizzare i monumenti storici ,chiese, musei e altri luoghi affascinanti presenti nel paese. Consiste nella realizzazione di un trekking urbano che si snoda nelle vie della città , con lo scopo di far conoscere e valorizzare i principali siti di interesse storico/culturale. Nella realizzazione del progetto ad ogni classe (3°-4°-5°) è stato assegnato un compito prestabilito.



AGNONE LIVE

LAVORO ESEGUITO DALLA CLASSE TERZA:

1. Ha individuato i principali siti d'interesse storico/culturale;
2. Selezionato i sette siti ;
3. Realizzato il sito web



AGNONE LIVE

[INFO](#)

CHIESE DA VISITARE:

[CHIESA SANT'ANTONIO ABATE](#)

[CHIESA SAN FRANCESCO](#)

[MONASTERO DI SANTA CHIARA](#)

ALTRI LUOGHI DA VISITARE:

[MONUMENTO LIBERO SERAFINI](#)

[BELVEDERE LA RIPA](#)

MUSEI DA VISITARE:

[FONDERIA MARINELLI](#)

[IL MUSEO DEL RAME](#)

CHIESA SANT'ANTONIO ABATE

Si accede attraverso un portale in stile gotico che porta scolpita la data di edificazione del tempio: 1118, una finestra tardo barocca lo sormonta.



CHIESA SANT' ANTONIO ABATE

All'interno è presente lo splendido l'affresco del Giudizio Universale, opera datata 1793 e firmata da Francesco Palumbo, il sacrificio di Isacco, la cacciata dal Paradiso Terrestre e la Presentazione delle Tavole dei Comandamenti a Mosè.



CHIESA SAN FRANCESCO

L'anno di fondazione risale al 1343, come riporta una lapide murata posta sulla parete sinistra dell'ingresso.

La facciata frontale presenta un portale ad ogiva ed intarsiato, su di esso insiste un ampio rosone decorato a foglie d'acanto, sormontato da una semicornice a doppi dentelli scaricante su esili colonne, sorrette da una coppia di leoni che sporgono su mensole in aggetto sagomato. Delle modifiche furono apportate al suo interno nei secoli XVII e XVIII.



CHIESA SAN FRANCESCO

L'impianto della chiesa è a croce latina con cappelle laterali e transetto sormontato da cupola, fatta costruire agli inizi del XVIII secolo dal padre Nicolò Palombo. Il campanile risale alla seconda metà del XVII secolo e fu fatto realizzare dal padre maestro Antonio Fiorito di Agnone. Alla sua sommità, alla fine del XIX secolo, fu ricollocato l'orologio cittadino.



MONASTERO SANTA CHIARA

La chiesa con l'annesso convento della clarisse fu fondata nel 1422: con il trasferimento delle monache dalla casa di Santa Maria a Maiella al convento di Santa Chiara avvenne sotto il pontificato di Eugenio IV, ad opera di San Bernardino da Siena.



MONASTERO SANTA CHIARA

La Chiesa è ad unica navata al suo interno è presente un graticolato in legno dorato in stile rococò opera del maestro agnonese Nicodemo De Simone, chiamato "gelosia" in quanto serviva a mascherare le monache di clausura che assistevano al culto. Molte delle pergamene contenute all'interno di essa furono trafugate o distrutte durante la seconda guerra mondiale, quando al suo interno vi si allestì un ospedale da campo; Si può notare anche un particolare confessionale incassato nella parete che comunicava, un tempo, con il corridoio che portava alle stanze delle suore (queste potevano così confessarsi senza essere viste); resti di un pavimento in "riggiole napoletane" e, naturalmente, un altare dedicato a Santa Chiara, sormontato dallo stemma della Città.



LA FONDERIA MARINELLI

Una storia lunga oltre 1000 anni quella della Fonderia Marinelli. Campane Marinelli è sede di quello che si presume sia il più antico stabilimento al mondo per la fabbricazione delle campane.

La fonderia Marinelli ha fuso moltissime campane importanti, come quello del Santuario della Beata Vergine del Rosario di Pompei (Napoli), le campane di Montecassino, le campane della Cattedrale di Buenos Aires e la campana del Giubileo 2000 "Giovanna", commissionata da Papa Giovanni Paolo II.



LA FONDERIA MARINELLI

Il Museo storico della Campana "Giovanni Paolo II" nasce nel 1999 ed è attiguo alla Fonderia Marinelli, che opera in Agnone sin dal medioevo.

Molto significativi sono inoltre i ricordi che legano la famiglia Marinelli ai papi del XX sec. a partire da Pio XI che la onorò del Brevetto Pontificio, a Papa Giovanni XXIII e Papa Giovanni Paolo II, che visitò la fonderia il 19 Marzo del 1995. Il Museo Storico della Campana dispone inoltre di un'ampia sala per esposizioni e convegni che è un riferimento internazionale aperto a qualsiasi incontro culturale.

Sempre all'interno del Museo troviamo la biblioteca, l'archivio, la videoteca, lo spazio proiezioni.



18.05.2022 20:17



IL MUSEO DEL RAME

Il museo è intitolato al capostipite Francesco, ramaio, ed in questi locali, la famiglia Gerbasi, una delle ultime eredi di questa antica arte. Qui sono esposte con ogni mezzo, visivo e materiale, le varie fasi della lavorazione di questo metallo fino ad arrivare alla ricercata finitura che si eseguiva sui manufatti grezzi ad opera di abili cesellatori. E di oggetti esposti ce ne sono tanti e di varie epoche, a raccontare una delle storie più importanti di questa nostra cittadina che, sin dai secoli andati, sul rame ha basato una fiorente attività economica.



MONUMENTO LIBERO SERAFINI

Il monumento dimenticato porta il nome di Libero Serafini, l'eroe della Repubblica Partenopea impiccato ad Avellino la mattina dell'11 giugno 1799. L'opera, eretta a cent'anni dalla sua morte (1899), è al centro di Piazza della Vittoria e commemora il sacrificio del notaio agnonese ucciso. Costituito da un obelisco quadrangolare sormontato da una stella, sulla parte anteriore spicca un'aquila in bronzo che tiene una bandiera tra gli artigli. Da anni quello che rappresenta un simbolo di libertà.



MONUMENTO LIBERO SERAFINI

Dalla notizie che abbiamo si può dedurre che Libero Serafini fosse una persona particolarmente attiva, che in età giovanile non solo era diventato il più amato e frequentato notaio di Agnone, ma aveva partecipato poco prima dei 30 anni alla vita amministrativa, diventando anche sindaco di Agnone.

Libero Serafini morì perché giurò fedeltà alla Repubblica Napoletana e Francese e non al Re.

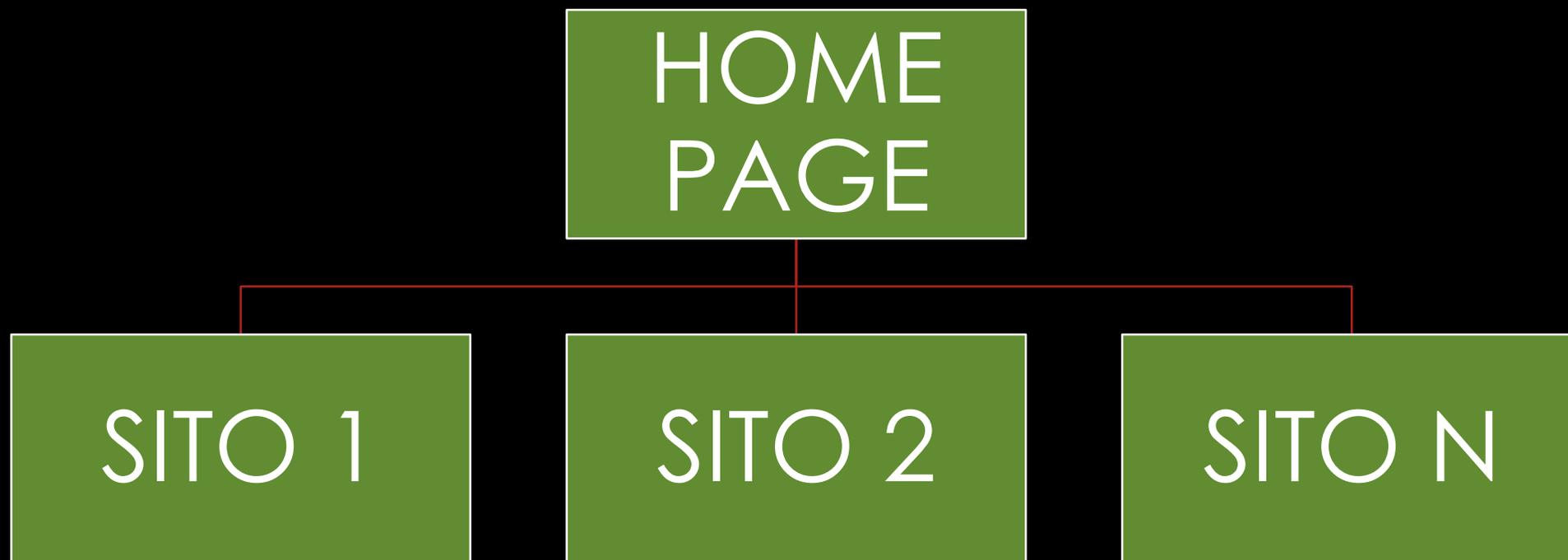


BELVEDERE LA RIPA

Il Belvedere La ripa e' un bel posto in Agnone. Situato nel cuore del fantastico centro storico del paese. Dal Belvedere si può ammirare un panorama mozzafiato della sottostante vallata. In questo spazio ci sono dei posti dove possono giocare con le altalene e i giochi presenti.



PROGETTAZIONE E SVILUPPO DEL SITO



HOME PAGE



AGNONE LIVE

MONASTERO DI SANTA CHIARA

FONDERIA MARINELLI

MONUMENTO LIBERI SERAFINI

CHIESA SANT'ANTONIO ABATE

**Turismo sostenibile alternativo e
responsabile**

**"Agnone live" un modello di
cittadinanza agita**

AGNONE LIVE

AGNONE LIVE è il progetto che le classi 3,4 e 5 dell'istituto tecnico Leonida Marinelli hanno portando avanti. Questo progetto mira a valorizzare e a dare importanza ai monumenti storici presenti in questo paese. Noi ragazzi delle classi dell'istituto tecnico abbiamo selezionato alcuni dei moltissimi monumenti presenti e con le classi dell'istituto stiamo

LINK

